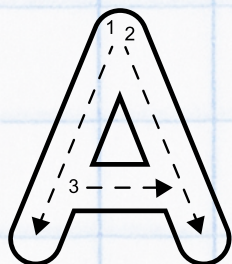
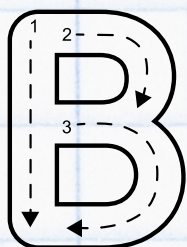




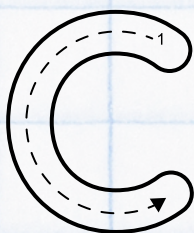
**Avec des pommes de pin, un crayon et l'aventure —  
Des comptines illustrées de A à Z pour les enfants de la forêt !**



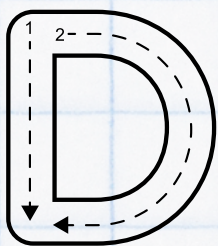
**A** comme avion dans le ciel,  
Deux traits montent, c'est essentiel.  
Un trait au milieu bien placé —  
Voilà ton **A** déjà tracé.



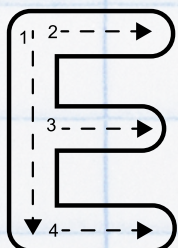
Une ligne droite pour commencer,  
Deux ventres ronds viennent s'ajouter.  
Un en haut puis un en bas —  
Ton **B** est prêt, bravo à toi.



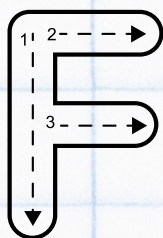
Un grand rond mais pas fermé,  
Comme la lune à moitié.  
On commence et on s'arrête —  
Le **C** apparaît dans ta tête.



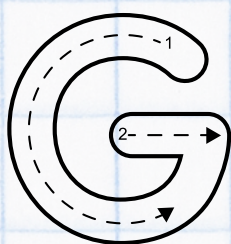
Une ligne droite d'abord tracée,  
Puis un grand ventre arrondi.  
Du haut vers le bas sans détour —  
Ton **D** est fait en un seul tour.



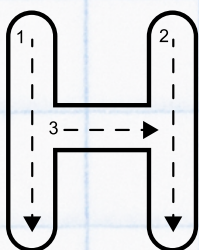
Une ligne droite vers le bas,  
Trois petits traits viennent déjà.  
En haut, milieu et tout en bas —  
Le **E** est prêt, regarde ça !



Comme un E mais sans le pied,  
Deux petits traits vont s'ajouter.  
Un en haut, un au milieu –  
Ton **F** est réussi, c'est merveilleux.



On fait un C bien arrondi,  
Un petit trait s'ajoute ici.  
Un crochet dedans apparaît –  
Et ton **G** est parfait.



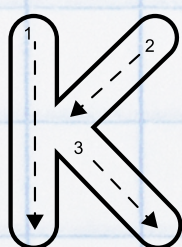
Deux grandes lignes bien debout,  
Un trait au milieu entre les deux.  
Comme un pont pour traverser –  
Ton **H** est déjà terminé.



Une ligne droite, toute simple,  
Petite et fine comme un fil.  
Rapide à faire, sans souci –  
Voilà ton joli **I**.



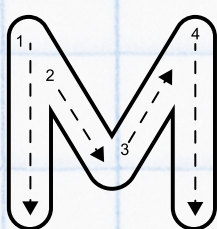
Une ligne qui descend et tourne,  
En bas un crochet se forme.  
Un petit point vient au-dessus –  
Ton **J** est prêt, tu l'as vu !



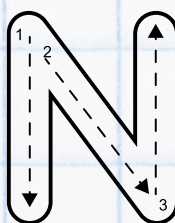
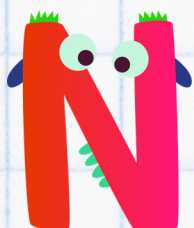
Une ligne droite pour commencer,  
Deux bras penchés vont s'ajouter.  
Un vers le haut, un vers le bas –  
Ton **K** est là, bravo à toi.



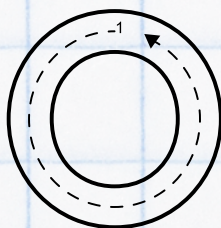
Une ligne qui descend tout droit,  
Un petit pied s'ajoute en bas.  
Très facile à dessiner —  
Le **L** est déjà terminé.



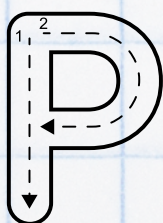
On descend, on monte, on descend encore,  
Comme deux montagnes dehors.  
Pointu en haut, solide en bas —  
Ton **M** est beau, regarde ça.



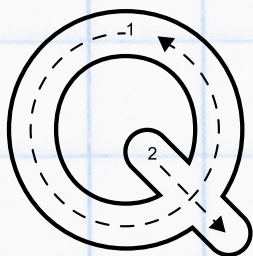
Une ligne droite vers le bas,  
Une penchée traverse déjà.  
On remonte encore une fois —  
Ton **N** est prêt, bravo à toi.



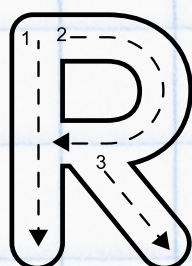
Un grand rond bien dessiné,  
Sans coin, sans s'arrêter.  
Comme un ballon tout beau —  
Tu viens de faire un **O**.



Une ligne droite d'abord tracée,  
Un petit ventre vient s'ajouter.  
En haut seulement, pas en bas —  
Ton **P** est prêt, voilà !



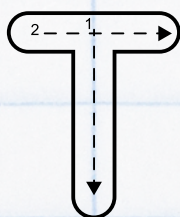
On commence par un O,  
Puis un petit trait en bas aussitôt.  
Comme une queue qui dépasse un peu –  
Ton **Q** est réussi, c'est merveilleux.



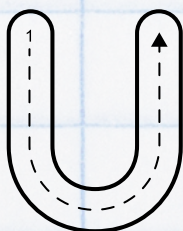
Comme un P pour commencer,  
Une jambe vient s'ajouter.  
Elle descend en biais en bas –  
Ton **R** est là, bravo à toi.



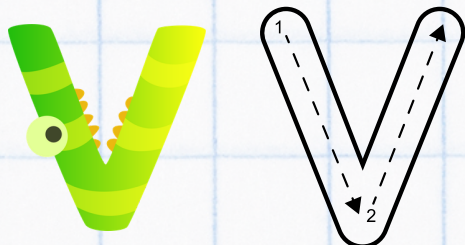
Comme un serpent qui se tortille,  
Une courbe en haut scintille.  
Une autre en bas vient se placer –  
Ton **S** est bien dessiné.



Une ligne droite vers le bas,  
Un grand trait au-dessus déjà.  
Comme un marteau posé là –  
Ton **T** est prêt, regarde ça.



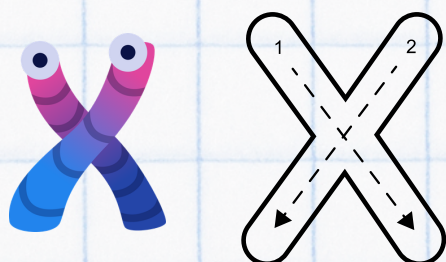
On descend puis on tourne en bas,  
On remonte de l'autre côté déjà.  
Comme un sourire arrondi –  
Ton **U** est réussi.



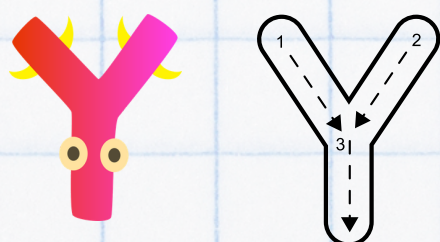
Une ligne penchée vers le bas,  
Une autre remonte déjà.  
Pointu en bas, ouvert en haut –  
Ton **V** est beau.



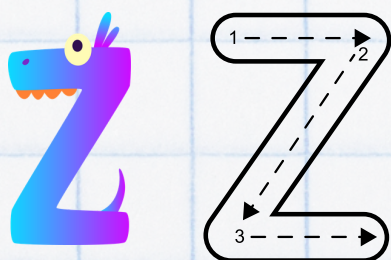
Comme deux V qui se tiennent la main,  
On monte et descend sans fin.  
Quatre traits pointus bien placés –  
Ton **W** est terminé.



Une ligne penchée d'un côté,  
Une autre vient la traverser.  
Comme une croix inclinée –  
Ton **X** est déjà tracé.



On fait un V pour commencer,  
Une ligne descend pour terminer.  
Comme une branche d'arbre pliée –  
Ton **Y** est bien formé.



Une ligne droite en haut tracée,  
Une penchée vient traverser.  
Une autre ligne ferme le bas –  
Ton **Z** est prêt, bravo à toi !