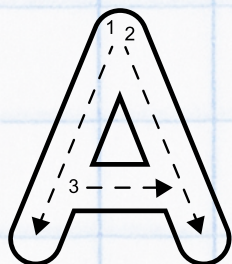
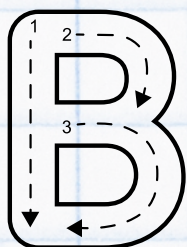




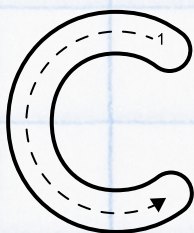
Mit Zapfen, Stift und Abenteuer – Malreime von A bis Z für Waldkinder!



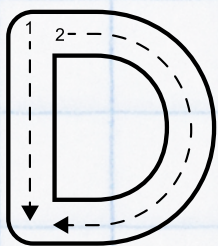
A wie Apfel, **A** wie Ast,
oben spitz, dass es gut passt.
Zwei schräge Striche, dann ein Steg
fertig ist das **A** im Weg.



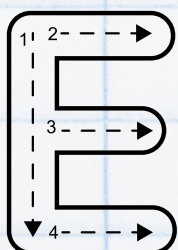
B hat einen langen Strich,
zwei dicke Bäuche kommen für dich.
Erst der obere, dann der zweite
so steht das **B** an deiner Seite.



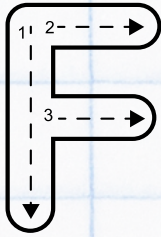
C ist wie ein halber Kreis,
offen vorne, jeder weiß.
Rund beginnen, rund hinaus –
schon sieht dein **C** richtig gut aus.



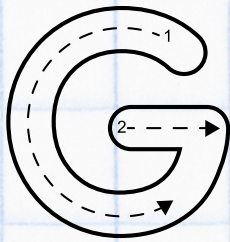
D beginnt mit einem Strich,
ein großer Bauch kommt dann für dich.
Von oben rund bis unten hin –
so steckt das **D** gleich drin.



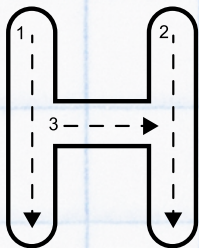
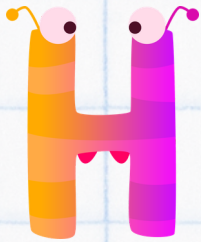
Ein Strich runter, schön und lang,
drei nach rechts – fang einfach an.
Oben, Mitte, unten dran –
fertig ist das **E** im Nu sodann.



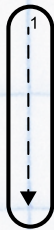
Wie ein **E**, doch unten nicht,
so entsteht das **F** für dich.
Strich nach unten, zwei nach rechts —
du machst das wirklich schon ganz keck.



Erst ein **C**, dann kleiner Strich,
so entsteht das **G** für dich.
Rund herum und innen rein —
so soll dein **G** jetzt sein.



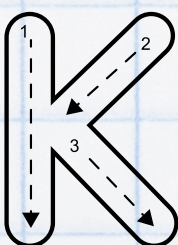
Zwei Striche hoch wie zwei Laternen,
ein Steg verbindet sie von fern.
Erst links, dann rechts, dann quer —
das **H** ist wirklich gar nicht schwer.



Ein Strich gerade, schlicht und fein,
so soll unser **I** jetzt sein.
Groß oder klein — ganz einerlei —
du bist beim Schreiben voll dabei.



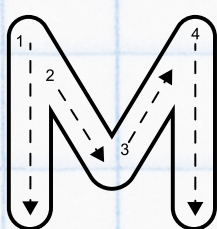
Ein Strich nach unten, unten rund,
oben Punkt — schon ist's gesund.
Locker schwingen, nicht zu steif —
das **J** wird richtig schön und reif.



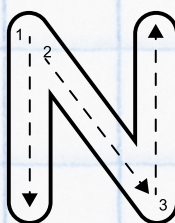
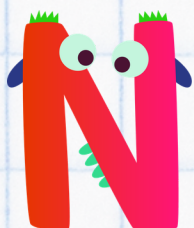
Ein Strich nach unten steht bereit,
zwei schräge Arme kommen gescheit.
Einer hoch und einer runter —
so wird dein **K** gleich richtig munter.



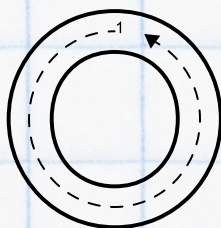
Ein Strich nach unten, unten quer,
das L ist wirklich gar nicht schwer.
Erst nach unten, dann zur Seite –
fertig ist die **L**-Gestalte.



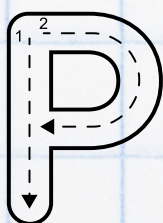
Zwei Berge hoch, zwei Berge runter,
das M wird groß und richtig munter.
Strich, schräg, schräg zurück –
fertig ist das **M** im Stück.



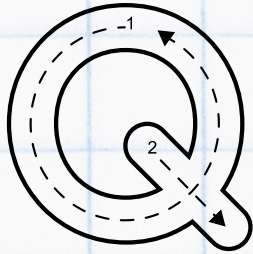
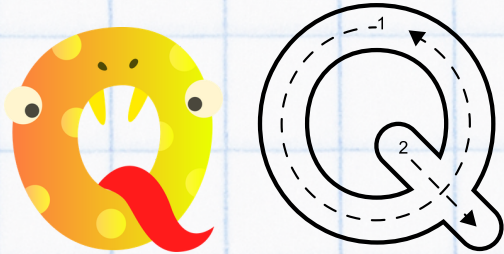
Ein Strich hoch, dann schräg hinüber,
noch ein Strich – schon ist es rüber.
Links beginnen, rechts beenden –
so kannst du das **N** gut wenden.



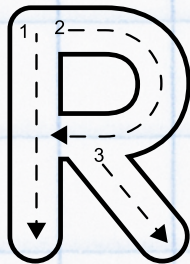
Ein Kreis so rund wie ein Ei,
das **O** ist schnell gemalt dabei.
Ohne Ecke, ohne Halt –
rund ist richtig, wie gemalt.



Ein Strich nach unten, oben Bauch,
das P entsteht jetzt auch.
Halb rund vorne angesetzt –
fertig ist dein **P** jetzt.



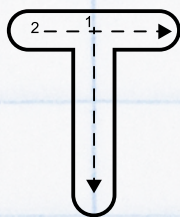
Erst ein O, ganz rund und fein,
unten kommt ein Strich noch rein.
Kleiner Schwanz hängt unten dran –
so fängt das **Q** zu leben an.



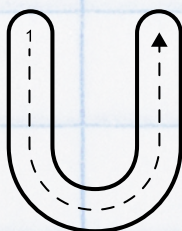
Wie ein P, dann Bein dazu,
das **R** entsteht im Nu.
Erst der Bauch, dann schräg hinaus –
so sieht dein **R** richtig gut aus.



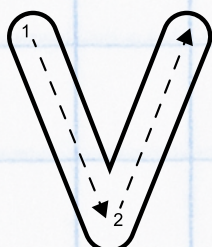
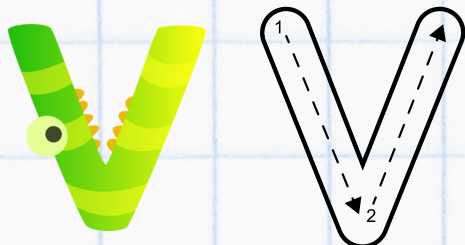
Wie eine Schlange weich und rund,
schlängelt sich das **S** gesund.
Oben klein, unten breit –
so ist das **S** zum Schreiben bereit.



Ein Strich nach unten, oben quer,
das **T** ist wirklich gar nicht schwer.
Erst der Balken, dann der Stamm –
fertig ist das **T** sodann.

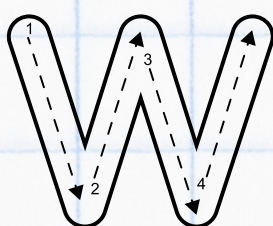


Zwei Striche runter, unten rund,
das **U** wird schön und kugelrund.
Links hinab, rechts hinauf –
so nimmt das **U** seinen Lauf.



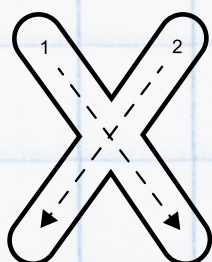
Zwei schräge Striche treffen sich,
das **V** entsteht für dich.

Oben breit, unten spitz –
fertig ist es – welch ein Witz!



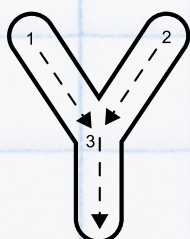
Wie zwei V nebeneinander gestellt,
so wird das **W** in deiner Welt.

Hoch und runter, zack, zack, zack –
fertig ist das **W** im Pack.



Zwei schräge Striche kreuzen sich,
das **X** entsteht für dich.

Erst von links, dann andersrum –
fertig ist das Kreuz im Nu.



Erst ein V, dann runter fein,
so soll unser **Y** sein.

Oben offen, unten lang –
du kannst das schon, fang nur an.



Oben quer, dann schräg hinunter,
unten quer – das **Z** wird munter.

Wie ein Blitz von oben nach unten –
fertig ist es nach Sekunden.